

統計應用分析報告

108~112 年臺南市娛樂稅稅收及稅源狀況

臺南市政府財政稅務局

113年 8 月

摘要

一、本市 112 年娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，較 111 年之 1 億 1,919 萬元，增加 959 萬元(成長 8.05%)，其中視聽視唱業、具娛樂性之選物販賣機及電子遊戲機分別較 111 年增加 369 萬 2,000 元(15.49%)、268 萬 4,000 元(9.65%)及 247 萬 8,000 元(7.23%)。若與 108 年 1 億 1,666 萬 5,000 元相比，則增加 1,211 萬 5,000 元(10.38%)，其中具娛樂性之選物販賣機、高爾夫球場及視聽視唱業分別較 108 年增加 949 萬 7,000 元(45.25%)、422 萬 2,000 元(30.30%)及 259 萬 3,000 元(10.40%)。

二、112 年本市娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，其中電子遊戲機 3,672 萬 7,000 元占比 28.52%、具娛樂性之選物販賣機 3,048 萬 3,000 元占比 23.67%、視聽視唱業 2,753 萬 2,000 元占比 21.38%。

三、112 年六都娛樂稅實徵稅額，以新北市 3 億 5,533 萬 6,000 元最多，桃園市 2 億 8,239 萬元次之，本市 1 億 2,878 萬元第 6。和 108 年相比，以桃園市增加 3,526 萬 2,000 元最多，新北市增加 2,644 萬 8,000 元次之，本市增加 1,211 萬 5,000 元居第 3；在增減率方面，和 108 年相比，以桃園市成長 14.27%最多，本市成長 10.38%次之，新北市成長 8.04%居第 3。

四、112 年六都娛樂稅電子遊戲機實徵稅額，以高雄市 4,216 萬 8,000 元最多，本市 3,672 萬 7,000 元次之，臺北市 269 萬 3,000 元第 6。在增減數方面，和 111 年相比，以高雄市增加 693 萬 8,000 元最多，本市增加 247 萬 7,000 元次之；在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 52.92%最多，高雄市成長 19.69%次之，本市成長 7.23%第 4。

五、112 年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額，以新北市 1 億 2,329 萬 3,000 元最多，桃園市 5,711 萬 3,000 元居第 3，**本市** 3,048 萬 3,000 元第 4。在增減數方面，和 108 年相比，以桃園市增加 1,034 萬 3,000 元最多，**本市** 增加 949 萬 7,000 元次之；在增減率方面，和 108 年相比，以**本市**成長 45.25 %最多，桃園市成長 22.11%次之。

六、112 年六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額，以新北市 5,921 萬 2,000 元最多，桃園市 3,486 萬元第 4，**本市** 2,753 萬 2,000 元第 6。在增減數方面，和 108 年相比，以**本市**增加 259 萬 3,000 元最多，桃園市減少 135 萬元次之；在增減率方面，和 108 年相比，以**本市**成長 10.40%最多，桃園市負成長 3.73%次之。

目 次

壹、前言	1
貳、現況描述	
一、108~112年本市娛樂稅實徵稅額情形	4
二、108~112年本市娛樂稅實徵稅額及占比情形	6
三、108~112年六都娛樂稅實徵稅額情形	8
四、112年六都娛樂稅實徵稅額及占比情形	10
五、108~112年六都娛樂稅電影業之實徵淨額及占比情形.....	12
六、108~112年六都娛樂稅高爾夫球場之實徵淨額及占比情形.....	14
七、108~112年六都娛樂稅電子遊戲機之實徵淨額及占比情形.....	16
八、108~112年六都娛樂稅視聽視唱業之實徵淨額及占比情形.....	18
九、108~112年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵淨額及占比情形...20	
十、108~112年六都娛樂稅臨時公演實徵淨額及占比情形.....	22
參、結論	24

108~112年臺南市娛樂稅稅收及稅源狀況

壹、前言

依據娛樂稅法第 6 條規定，直轄市及縣(市)政府得視地方實際情形，在同法第 5 條規定稅率範圍內，分別規定娛樂稅徵收率，提經直轄市及縣(市)民意機關通過，報請或層轉財政部核備。

臺南市娛樂稅徵收率自治條例第 2 條規定，本市娛樂稅徵收率如下：

- 一、 電影：外國語言片課徵百分之一，本國語言片課徵百分之零點五。
- 二、 職業性歌唱、舞蹈、馬戲、魔術、技藝表演及夜總會各種表演，課徵百分之五。
- 三、 戲劇、音樂演奏、說書及非職業性歌唱、舞蹈等表演，課徵百分之一。
- 四、各種競技比賽，課徵百分之二點五。
- 五、舞廳，課徵百分之二十五；舞場，課徵百分之十五。
- 六、高爾夫球場，課徵百分之五。
- 七、機動遊艇、動力飛行器，課徵百分之一。
- 八、前七款以外之其他提供娛樂設施供人娛樂者，課徵百分之五。

業別	稅率
電影 本國語言片。	0.5%
電影 外國語言片。	1%
職業性歌唱、舞蹈、馬戲、魔術、技藝表演及夜總會之各種表演。	5%
說書、戲劇、音樂演奏及非職業性歌唱、舞蹈等表演。	1%
各種競技比賽。	2.5%
舞廳。	25%
舞場。	15%
高爾夫球場。	5%
機動遊藝樂園。	5%
K T V 視唱、M T V 視聽。	5%
電子遊戲機。	5%
機動遊艇、動力飛行器。	1%
其他。	5%

娛樂稅為機會稅，本分析依六都地方稅稅務機關公務統計報表資料進行比較分析，以了解六都娛樂稅稅收及稅源狀況。

各縣市現行娛樂稅徵收率(只擷取六都資料)

單位：%

業別	臺北市	新北市	桃園市	臺中市	臺南市	高雄市
本國語言片	1 ^F	0.5	0.5 ^C	0.25	0.5	1
外國語言片	2.5 ^F	1	1 ^C	0.5	1	1.5
職業性歌唱、舞蹈、馬戲、魔術、技藝表演及夜總會之各種表演	5 ^F 、2.5、1 ^E	10 ^A	5 ^C	5 ^A	5	5 ^D
說書	1 ^F	1 ^A	1 ^C	0.25 ^A	1	5、2 ^D
戲劇、音樂演奏及非職業性歌唱、舞蹈等表演	1 ^F	1 ^A	1 ^C	0.25 ^A	1	1
各種競技比賽	2.5 ^F	2.5	2.5	2.5	2.5	1
舞廳	25 ^F	25	25	25	25	25
舞場	25 ^F	25	15	25	15	25
高爾夫球場	2.5 ^F	10	10	5	5	5
高爾夫球練習場	2.5 ^F	10	5	5	5	2.5
機動遊藝樂園	2.5 ^F	10	2.5	5	5	5
KTV視唱、MTV視聽	2.5 ^F	自動報繳5 查定課徵10	5	5	5	5
電子遊戲機	2.5 ^F	10	10	5	5	5
機動遊艇、動力飛行器	2.5 ^F	2.5	2.5	2.5	1	機動遊艇5 動力飛行器1
其他	2.5 ^F	10	2.5 ^C ；10	5	5	1

資料來源：財政部。

備註：

- A. 新北市、臺中市、新竹縣、苗栗縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、基隆市、新竹市、嘉義市、連江縣等縣市政府所屬藝文展演場所（文化中心）演出上述表內(2)除各種競技比賽外之娛樂項目，娛樂稅減半課徵。
- B. 宜蘭縣政府文化局所屬展演場地演出上述表內(2)除各種競技比賽外之娛樂項目，娛樂稅免予課徵。
- C. 桃園市政府所屬藝文展演場所演出上述表內(1)及(2)除各種競技比賽外之娛樂項目，娛樂稅減半課徵；卡丁車及室外小型賽車場徵收率為 2.5%。
- D. 高雄市上述表內(2)項職業性歌唱、舞蹈、技藝表演及說書之娛樂項目，表演票價金額在新臺幣（下同）2,000 元以下者，課徵 2%。
- E. 臺北市上述表內(2)項職業性歌唱、舞蹈、馬戲、魔術、技藝表演及夜總會之各種表演課徵 5%。但票價或收費額在 1,500 元以下者，課徵 1%；超過 1,500 元，未逾3,000元者，課徵 2.5%。
- F. 臺北市上述表內(1)~(5)，於 109.12.1 ~112.6.30 減半課徵，但代徵人於 106 年12月 1 日至 111 年 6 月 30 日期間有逃漏地方稅捐且情節重大者，不適用之。

貳、現況描述

一、108~112 年本市娛樂稅實徵稅額情形

本市 112 年娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，較 111 年之 1 億 1,919 萬元，增加 959 萬元(成長 8.05%)，其中視聽視唱業、具娛樂性之選物販賣機及電子遊戲機分別較 111 年增加 369 萬 2,000 元(15.49%)、268 萬 4,000 元(9.65%)及 247 萬 8,000 元(7.23%)。

若與 108 年 1 億 1,666 萬 5,000 元相比，則增加 1,211 萬 5,000 元(10.38%)，其中具娛樂性之選物販賣機、高爾夫球場及視聽視唱業分別較 108 年增加 949 萬 7,000 元(45.25%)、422 萬 2,000 元(30.30%)及 259 萬 3,000 元(10.40%)；而電子遊戲機、資訊休閒業及電影分別較 108 年減少 273 萬 1,000 元(-6.92%)、243 萬 7,000 元(-55.10%)及 155 萬 8,000 元(-24.58%)。

表1 108年~112年臺南市娛樂稅實徵稅額

單位：千元

	電子遊戲機	具娛樂性之選物販賣機	視聽視唱業	高爾夫球場	電影	資訊休閒業	臨時公演	舞廳舞場	有節目餐飲業	機動遊藝樂園	其他	總計
108年	39,458	20,986	24,939	13,933	6,338	4,422	968	1,981	252	396	2,991	116,665
109年	35,327	21,816	23,286	17,237	3,233	3,684	1,011	1,671	411	490	2,547	110,713
110年	23,505	18,561	15,511	15,807	3,004	2,077	10,327	1,066	273	409	2,057	92,597
111年	34,250	27,799	23,840	18,235	3,980	2,201	2,134	1,922	536	1,567	2,727	119,190
112年	36,727	30,483	27,532	18,155	4,780	1,985	2,094	2,027	1,016	623	3,358	128,780
112較111年增減	2,478	2,684	3,692	-80	800	-216	-39	105	480	-944	632	9,590
增減率(%)	7.23	9.65	15.49	-0.44	20.09	-9.80	-1.84	5.46	89.48	-60.26	23.16	8.05
112較108年增減	-2,731	9,497	2,593	4,222	-1,558	-2,437	1,126	46	764	226	367	12,115
增減率(%)	-6.92	45.25	10.40	30.30	-24.58	-55.10	116.31	2.30	302.81	57.11	12.28	10.38
109較108年增減	-4,131	830	-1,653	3,304	-3,104	-738	43	-310	159	93	-444	-5,952
增減率(%)	-10.47	3.95	-6.63	23.71	-48.98	-16.70	4.42	-15.64	62.91	23.54	-14.83	-5.10
110較109年增減	-11,822	-3,255	-7,775	-1,430	-230	-1,606	9,316	-605	-138	-80	-490	-18,116
增減率(%)	-33.46	-14.92	-33.39	-8.30	-7.10	-43.61	921.46	-36.22	-33.69	-16.38	-19.24	-16.36

資料來源：依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

附註：因四捨五入關係，表內細項相加減或與總計及增減數未盡相同。

受嚴重特殊傳染性肺炎影響，本市 109 年娛樂稅實徵稅額 1 億 1,071 萬 3,000 元，較 108 年 1 億 1,666 萬 5,000 元，減少 595 萬 2,000 元(-5.10%)，其中電子遊戲機、電影及視聽視唱業分別較 108 年減少 413 萬 1,000 元(-10.47%)、310 萬 4,000 元(-48.98%)及 165 萬 3,000 元(-6.63%)。

110 年 5 月至 7 月間疫情升溫，全國三級警戒，本市 110 年 5 月至 110 年 9 月底辦理全面性停、減徵查定課徵娛樂稅，因此本市 110 年娛樂稅實徵稅額 9,259 萬 7,000 元，較 109 年 1 億 1,071 萬 3,000 元，減少 1,811 萬 6,000 元(-16.36%)，其中電子遊戲機、視聽視唱業及具娛樂性之選物販賣機分別較 109 年減少 1,182 萬 2,000 元(-33.46%)、777 萬 5,000 元(-33.39%)及 325 萬 5,000 元(-14.92%)；另因 110 年 4 月有五月天演唱會，使臨時公演之實徵稅額較 109 年增加 931 萬 6,000 元(9.21 倍)。

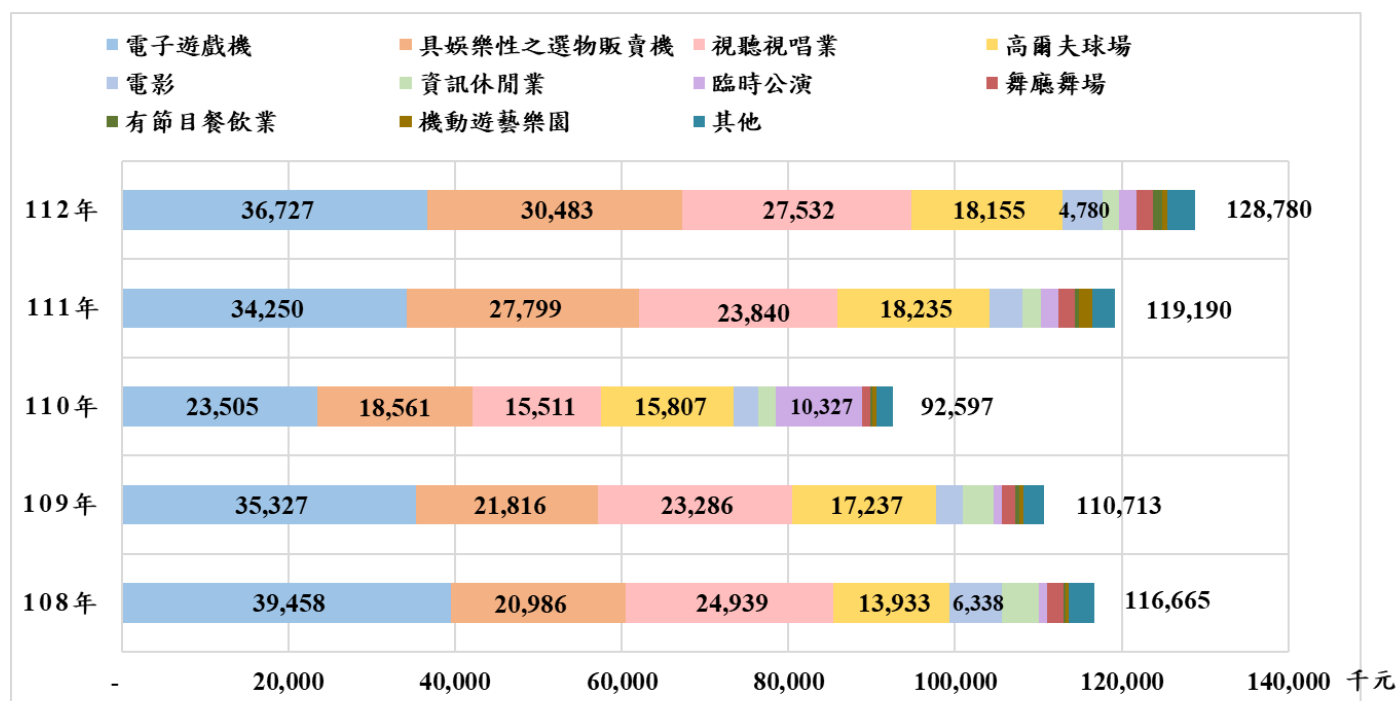


圖1 108年~112年臺南市娛樂稅實徵稅額

二、108~112 年本市娛樂稅實徵稅額及占比情形

112 年本市娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，其中電子遊戲機 3,672 萬 7,000 元占比 28.52%、具娛樂性之選物販賣機 3,048 萬 3,000 元占比 23.67%、視聽視唱業 2,753 萬 2,000 元占比 21.38%及高爾夫球場 1,815 萬 5,000 元占比 14.10%。

表2 108年~112年臺南市娛樂稅實徵稅額及占比

單位：千元

		電子遊 戲機	具娛樂 性之選 物販賣 機	視聽視 唱業	高爾夫 球場	電影	資訊休 閒業	臨時 公演	舞廳 舞場	有節目 餐飲業	機動遊 藝樂園	其他	總計
實徵 稅額	108年	39,458	20,986	24,939	13,933	6,338	4,422	968	1,981	252	396	2,991	116,665
	109年	35,327	21,816	23,286	17,237	3,233	3,684	1,011	1,671	411	490	2,547	110,713
	110年	23,505	18,561	15,511	15,807	3,004	2,077	10,327	1,066	273	409	2,057	92,597
	111年	34,250	27,799	23,840	18,235	3,980	2,201	2,134	1,922	536	1,567	2,727	119,190
	112年	36,727	30,483	27,532	18,155	4,780	1,985	2,094	2,027	1,016	623	3,358	128,780
占比 (%)	108年	33.82	17.99	21.38	11.94	5.43	3.79	0.83	1.70	0.22	0.34	2.56	100.00
	109年	31.91	19.70	21.03	15.57	2.92	3.33	0.91	1.51	0.37	0.44	2.30	100.00
	110年	25.38	20.04	16.75	17.07	3.24	2.24	11.15	1.15	0.29	0.44	2.22	100.00
	111年	28.74	23.32	20.00	15.30	3.34	1.85	1.79	1.61	0.45	1.31	2.29	100.00
	112年	28.52	23.67	21.38	14.10	3.71	1.54	1.63	1.57	0.79	0.48	2.61	100.00
實徵 稅額 (增減)	112較111 年增減	2,478	2,684	3,692	-80	800	-216	-39	105	480	-944	632	9,590
	112較108 年增減	-2,731	9,497	2,593	4,222	-1,558	-2,437	1,126	46	764	226	367	12,115
占比 (增減)	112較111 年增減	-0.22	0.35	1.38	-1.20	0.37	-0.31	-0.16	-0.04	0.34	-0.83	0.32	-
	112較108 年增減	-5.30	5.68	0.002	2.15	-1.72	-2.25	0.80	-0.12	0.57	0.14	0.04	-

資料來源：依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

附註：因四捨五入關係，表內細項相加減或與總計及增減數未盡相同。

電子遊戲機較 111 年之 3,425 萬元（占比 28.74%），雖增加 247 萬 8,000 元，但占比少 0.22 個百分點，係 112 年較 111 年總計增加 959 萬元，若增加數少於 275 萬 6,000 元（959 萬元*0.2874）其占比便會減少；和 108 年之 3,945 萬 8,000 元（占比 33.82%）相比，減少 273 萬 1,000 元，占比少 5.30 個百分點。

具娛樂性之選物販賣機較 111 年之 2,779 萬 9,000 元（占比 23.32%），增加 268 萬 4,000 元，占比多 0.35 個百分點；和 108 年之 2,098 萬 6,000 元（占

比 17.99%) 相比，增加 949 萬 7,000 元，占比多 5.68 個百分點。

視聽視唱業較 111 年之 2,384 萬元(占比 20.00%)，增加 369 萬 2,000 元，占比多 1.38 個百分點；和 108 年之 2,493 萬 9,000 元(占比 21.38%) 相比，增加 259 萬 3,000 元，占比略多了 0.002 個百分點。

高爾夫球場較 111 年之 1,823 萬 5,000 元(占比 15.30%)，減少 8 萬元，占比少 1.20 個百分點；和 108 年之 1,393 萬 3,000 元(占比 11.94%) 相比，增加 422 萬 2,000 元，占比多 2.15 個百分點。

三、108~112 年六都娛樂稅實徵稅額情形

(一) 112 年六都娛樂稅實徵稅額，以新北市 3 億 5,533 萬 6,000 元最多，桃園市 2 億 8,239 萬元次之，高雄市 2 億 1,801 萬 9,000 元第 3，臺中市 1 億 9,408 萬 9,000 元第 4，臺北市 1 億 8,398 萬 3,000 元第 5，再來是本市 1 億 2,878 萬元。

表3 108~112年六都娛樂稅實徵稅額

單位：千元

	新北市	臺北市	桃園市	臺中市	臺南市	高雄市
108年	328,888	267,798	247,128	198,215	116,665	219,271
109年	322,314	149,068	266,035	184,240	110,713	181,509
110年	224,131	61,044	197,759	120,646	92,597	110,728
111年	319,920	89,518	244,627	190,386	119,190	172,278
112年	355,336	183,983	282,390	194,089	128,780	218,019
112較111年增減	35,416	94,465	37,763	3,703	9,590	45,741
增減率(%)	11.07	105.53	15.44	1.94	8.05	26.55
112較108年增減	26,448	-83,815	35,262	-4,126	12,115	-1,252
增減率(%)	8.04	-31.30	14.27	-2.08	10.38	-0.57
109較108年增減	-6,574	-118,730	18,907	-13,975	-5,952	-37,762
增減率(%)	-2.00	-44.34	7.65	-7.05	-5.10	-17.22
110較109年增減	-98,183	-88,024	-68,276	-63,594	-18,116	-70,781
增減率(%)	-30.46	-59.05	-25.66	-34.52	-16.36	-39.00

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表 20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

在增減數方面，和 111 年相比，以臺北市增加 9,465 萬 5,000 元最多，高雄市增加 4,574 萬 1,000 元次之，桃園市增加 3,776 萬 3,000 元居第 3；若和 108 年相比，以桃園市增加 3,526 萬 2,000 元最多，新北市增加 2,644 萬 8,000 元次之，本市增加 1,211 萬 5,000 元居第 3。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 105.53%最多，高雄市成長 26.55%次之，桃園市成長 15.44%居第 3；若和 108 年相比，以桃園市成

長 14.27%最多，本市成長 10.38%次之，新北市成長 8.04%居第 3。

(二)109 年六都娛樂稅實徵稅額除桃園市較 108 年增加 1,890 萬 7,000 元外(因高爾夫球場增加 2,264 萬 5,000 元)，其餘五都受疫情影響而減少，其中以臺北市較 108 年減少 1 億 1,873 萬元最多，高雄市減少 3,776 萬 2,000 元次之，本市減少 595 萬 2,000 元第 5；在增減率方面，和 108 年相比，除桃園市成長 7.65%外，其餘五都皆減少，其中以臺北市負成長 44.34%最多，高雄市負成長 17.22%次之，本市負成長 5.10%第 4。

(三)110 年 5 月至 7 月間疫情升溫，全國三級警戒，110 年六都娛樂稅實徵稅額，和 109 年相比，以新北市減少 9,818 萬 3,000 元最多，臺北市減少 8,802 萬 4,000 元次之，本市減少 1,811 萬 6,000 元第 6；在增減率方面，和 109 年相比，以臺北市負成長 59.05%最多，高雄市負成長 39.00%次之，本市負成長 16.36%第 6。

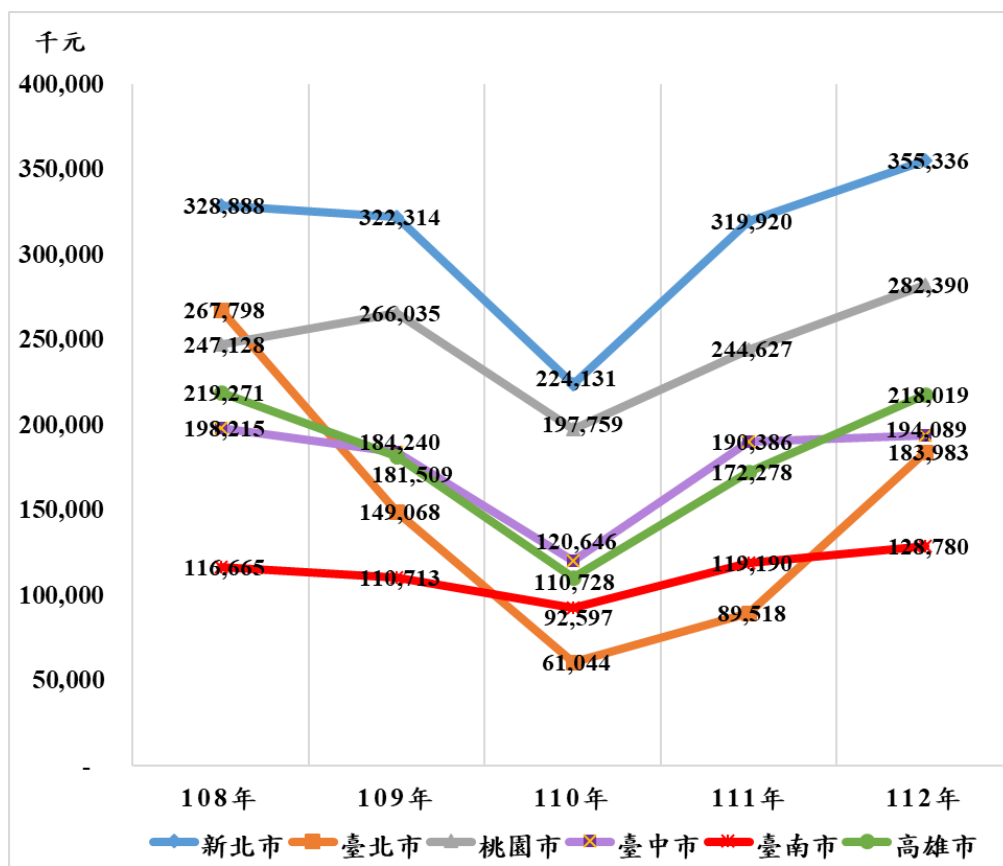


圖2 108年~112年六都娛樂稅實徵稅額

四、112 年六都娛樂稅實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅實徵稅額來源占比前三分別如下：

- (一) 新北市為具娛樂性之選物販賣機(占比 34.70%)、高爾夫球場(占比 29.44%)、視聽視唱業(占比 16.66%)。
- (二) 臺北市為臨時公演(占比 41.20%)、視聽視唱業(占比 23.88%)、電影(占比 14.08%)。
- (三) 桃園市為高爾夫球場(占比 51.31%)、具娛樂性之選物販賣機(占比 20.22%)、視聽視唱業(占比 12.34%)。
- (四) 臺中市為具娛樂性之選物販賣機(占比 30.53%)、視聽視唱業(占比 17.69%)、高爾夫球場(占比 15.69%)。
- (五) 本市為電子遊戲機(占比 28.52%)、具娛樂性之選物販賣機(占比 23.67%)、視聽視唱業(占比 21.38%)。
- (六) 高雄市為視聽視唱業(占比 20.70%)、臨時公演(占比 20.66%)、電子遊戲機(占比 19.34%)。

表4 112年六都娛樂稅實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
電影	8,005	2.25	25,901	14.08	4,408	1.56	4,871	2.51	4,780	3.71	10,273	4.71
高爾夫球場	104,625	29.44	2,286	1.24	144,901	51.31	30,461	15.69	18,155	14.10	20,362	9.34
舞廳舞場	318	0.09	4,620	2.51	1,676	0.59	2,922	1.51	2,027	1.57	2,778	1.27
電子遊戲機	4,127	1.16	2,693	1.46	8,833	3.13	20,869	10.75	36,727	28.52	42,168	19.34
有節目餐飲業	770	0.22	1,793	0.97	632	0.22	4,205	2.17	1,016	0.79	1,271	0.58
視聽視唱業	59,212	16.66	43,933	23.88	34,860	12.34	34,334	17.69	27,532	21.38	45,130	20.70
資訊休閒業	6,292	1.77	1,972	1.07	3,426	1.21	2,494	1.28	1,985	1.54	2,139	0.98
具娛樂性之選物販賣機	123,293	34.70	16,823	9.14	57,113	20.22	59,258	30.53	30,483	23.67	21,588	9.90
臨時公演	28,616	8.05	75,796	41.20	19,936	7.06	8,297	4.27	2,094	1.63	45,035	20.66
機動遊藝樂園	364	0.10	3,315	1.80	1,026	0.36	20,394	10.51	623	0.48	23,257	10.67
其他	19,714	5.55	4,851	2.64	5,579	1.98	5,984	3.08	3,358	2.61	4,018	1.84
總計	355,336	100.00	183,983	100.00	282,390	100.00	194,089	100.00	128,780	100.00	218,019	100.00

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

附註：因四捨五入關係，表內細項相加或與總計未盡相同。

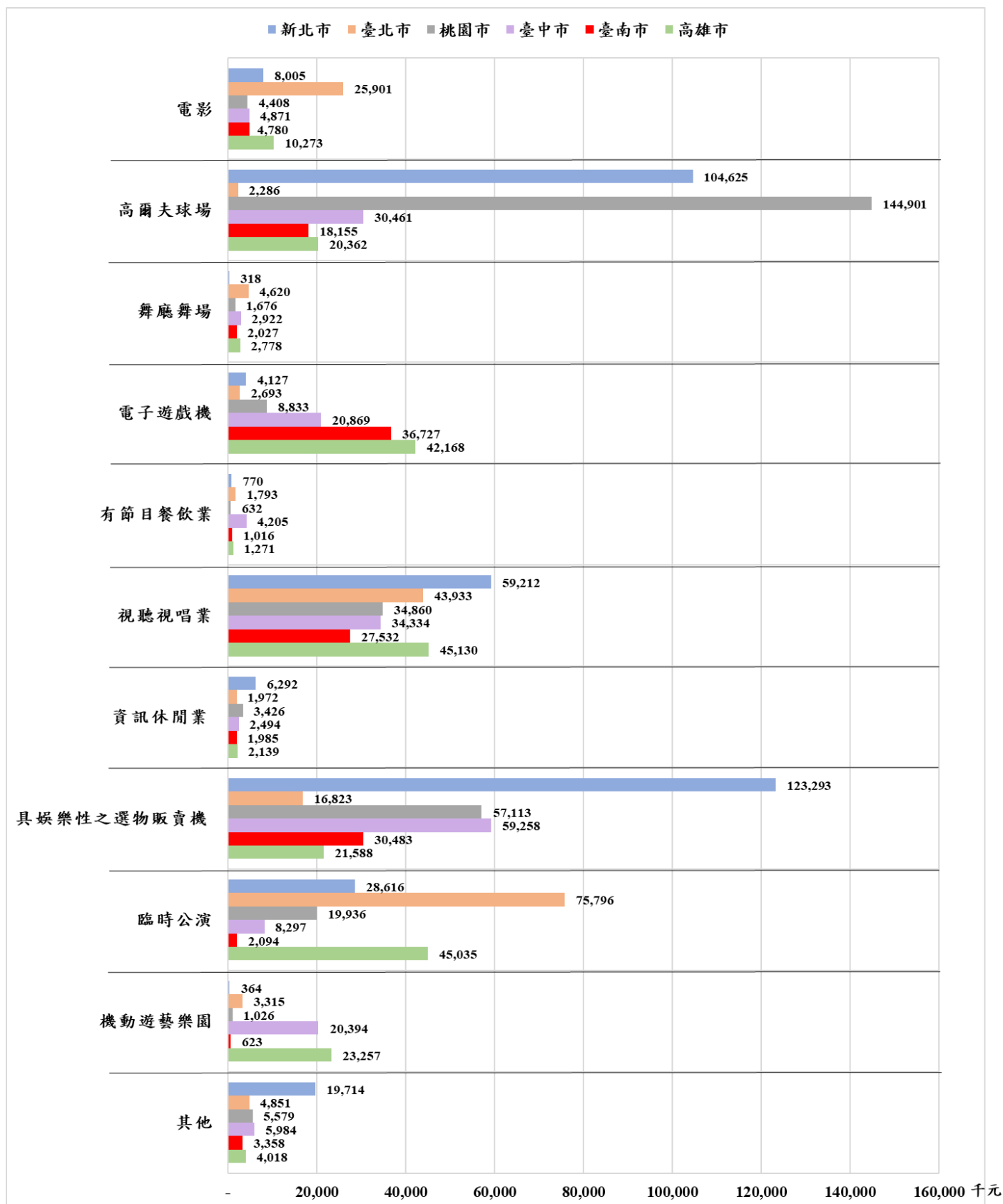


圖3 112年六都娛樂稅各業別實徵稅額

五、108~112 年六都娛樂稅電影業之實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅電影業實徵稅額，以臺北市 2,590 萬 1,000 元最多，高雄市 1,027 萬 3,000 元次之，新北市 800 萬 5,000 元居第 3，臺中市 487 萬 1,000 元第 4，本市 478 萬元第 5，再來是桃園市 440 萬 8,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以臺北市增加 1,051 萬元最多，高雄市增加 330 萬 4,000 元次之，本市增加 80 萬元第 6；若和 108 年相比，六都皆減少，以臺北市減少 2,796 萬元最多，新北市減少 247 萬 8,000 元次之，本市減少 155 萬 8,000 元第 5。六都娛樂稅電影業實徵稅額在 109、110 年疫情影響下有所減少，但 111、112 年明顯的逐漸恢復中。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 68.29%最多，高雄市成長 47.41%次之，本市成長 20.10%第 6；若和 108 年相比，六都皆負成長，以臺北市負成長 51.91%最多，臺中市負成長 26.60%次之，本市負成長 24.58%居第 3。

表5 108~112年六都娛樂稅電影業之實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108年	10,483	3.19%	53,861	20.11%	5,117	2.07%	6,636	3.35%	6,338	5.43%	12,640	5.76%
109年	4,773	1.48%	26,132	17.53%	2,957	1.11%	3,246	1.76%	3,233	2.92%	6,364	3.51%
110年	4,055	1.81%	10,472	17.15%	2,420	1.22%	2,857	2.37%	3,004	3.24%	5,119	4.62%
111年	6,262	1.96%	15,391	17.19%	3,412	1.39%	3,696	1.94%	3,980	3.34%	6,969	4.05%
112年	8,005	2.25%	25,901	14.08%	4,408	1.56%	4,871	2.51%	4,780	3.71%	10,273	4.71%
112較111年增減	1,743	0.30	10,510	-3.12	996	0.17	1,175	0.57	800	0.37	3,304	0.67
增減率(%)	27.83	--	68.29	--	29.19	--	31.79	--	20.10	--	47.41	--
112較108年增減	-2,478	-0.93	-27,960	-6.03	-709	-0.51	-1,765	-0.84	-1,558	-1.72	-2,367	-1.05
增減率(%)	-23.64	--	-51.91	--	-13.86	--	-26.60	--	-24.58	--	-18.73	--
112較110年增減	3,950	0.44	15,429	-3.08	1,988	0.34	2,014	0.14	1,776	0.47	5,154	0.09
增減率(%)	97.41	--	147.34	--	82.15	--	70.49	--	59.12	--	100.68	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市電影業之實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅電影業實徵稅額各自占比，以臺北市 14.08%最高，高雄市 4.71%次之，本市 3.71%居第 3，臺中市 2.51%第 4，新北市 2.25%第 5，再來是桃園市 1.56%。

和 111 年相比，以高雄市增加 0.67 個百分點最多，臺中市增加 0.57 個百分點次之，本市增加 0.37 個百分點居第 3；若和 108 年相比，六都皆減少，以臺北市減少 6.03 個百分點最多，本市減少 1.72 個百分點次之，高雄市減少 1.05 個百分點居第 3。

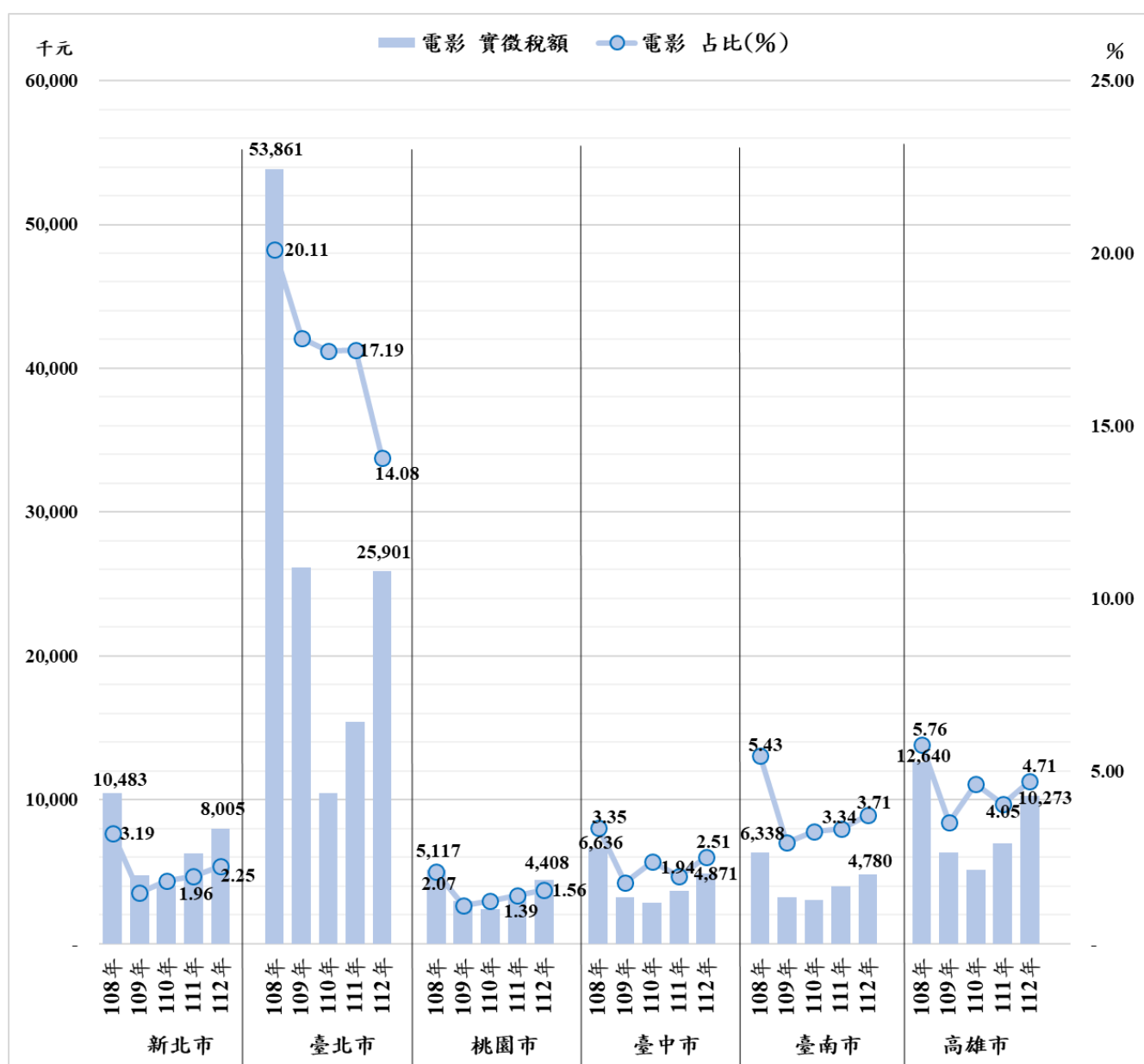


圖4 108~112年六都娛樂稅電影業之實徵稅額及占比

六、108~112 年六都娛樂稅高爾夫球場之實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅高爾夫球場實徵稅額，以桃園市 1 億 4,490 萬 1,000 元最多，新北市 1 億 462 萬 5,000 元次之，臺中市 3,046 萬 1,000 元居第 3，高雄市 2,036 萬 2,000 元第 4，本市 1,815 萬 5,000 元第 5，再來是臺北市 228 萬 6,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以桃園市增加 921 萬 4,000 元最多，新北市增加 220 萬 4,000 元次之，本市減少 8 萬元第 4；若和 108 年相比，以桃園市增加 3,193 萬 9,000 元最多，新北市增加 1,780 萬 2,000 元次之，本市增加 422 萬 2,000 元第 4。六都娛樂稅高爾夫球場實徵稅額在 110 年有受疫情影響減少，而 111 年至 112 年新北市及桃園市相對其他四都較穩定成長。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 16.22% 最多，桃園市成長 6.79% 次之，本市負成長 0.44% 第 4；若和 108 年相比，以臺中市成長 39.85% 最多，本市成長 30.30% 次之，桃園市成長 28.27% 居第 3。

表6 108~112年六都娛樂稅高爾夫球場之實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108年	86,823	26.40%	2,449	0.91%	112,962	45.71%	21,781	10.99%	13,933	11.94%	17,091	7.79%
109年	107,123	33.24%	2,948	1.98%	135,607	50.97%	26,050	14.14%	17,237	15.57%	19,451	10.72%
110年	78,580	35.06%	1,444	2.37%	116,752	59.04%	23,066	19.12%	15,807	17.07%	17,504	15.81%
111年	102,421	32.01%	1,967	2.20%	135,687	55.47%	34,499	18.12%	18,235	15.30%	21,319	12.37%
112年	104,625	29.44%	2,286	1.24%	144,901	51.31%	30,461	15.69%	18,155	14.10%	20,362	9.34%
112較111年增減	2,204	-2.57	319	-0.95	9,214	-4.15	-4,038	-2.43	-80	-1.20	-957	-3.04
增減率(%)	2.15	--	16.22	--	6.79	--	-11.70	--	-0.44	--	-4.49	--
112較108年增減	17,802	3.05	-163	0.33	31,939	5.60	8,680	4.71	4,222	2.15	3,271	1.55
增減率(%)	20.50	--	-6.66	--	28.27	--	39.85	--	30.30	--	19.14	--
112較110年增減	26,045	-5.62	842	-1.12	28,149	-7.73	7,395	-3.42	2,348	-2.97	2,858	-6.47
增減率(%)	33.14	--	58.31	--	24.11	--	32.06	--	14.85	--	16.33	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市高爾夫球場之實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅高爾夫球場實徵稅額各自占比，以桃園市 51.31% 最高，新北市 29.44% 次之，臺中市 15.69% 居第 3，本市 14.10% 第 4，高雄市 9.34% 第 5，再來是臺北市 1.24%。

和 111 年相比，六都皆減少，以桃園市減少 4.15 個百分點最多，高雄市減少 3.04 個百分點次之，本市減少 1.20 個百分點第 5；若和 108 年相比，桃園市增加 5.60 個百分點最多，臺中市增加 4.71 個百分點次之，本市增加 2.15 個百分點第 4。

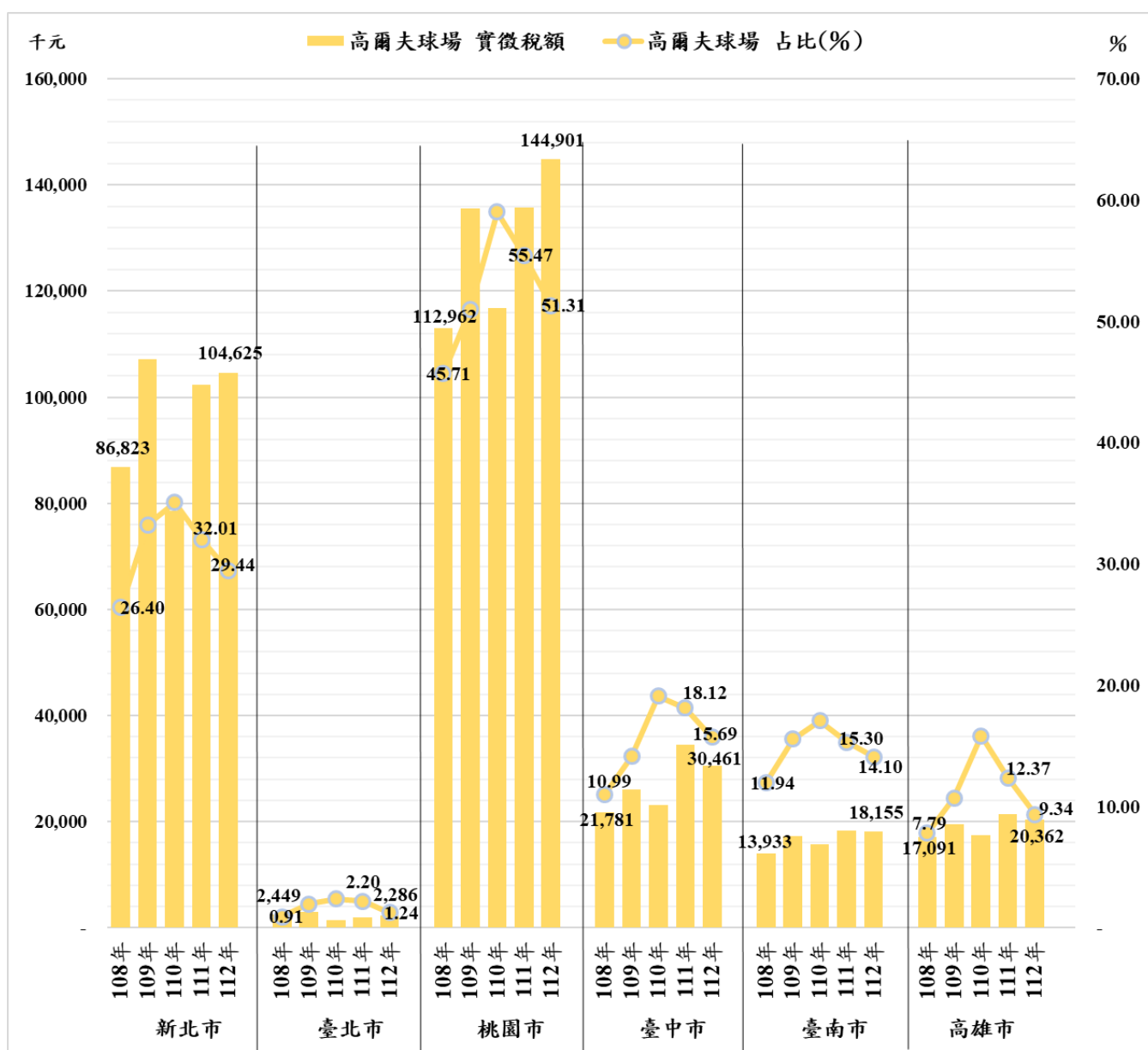


圖5 108~112年六都娛樂稅高爾夫球場之實徵稅額及占比

七、 108~112 年六都娛樂稅電子遊戲機之實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅電子遊戲機實徵稅額，以高雄市 4,216 萬 8,000 元最多，本市 3,672 萬 7,000 元次之，臺中市 2,086 萬 9,000 元居第 3，桃園市 883 萬 3,000 元第 4，新北市 412 萬 7,000 元第 5，再來是臺北市 269 萬 3,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以高雄市增加 693 萬 8,000 元最多，本市增加 247 萬 7,000 元次之，臺北市增加 93 萬 2,000 元居第 3；若和 108 年相比，六都皆減少，以高雄市減少 543 萬 5,000 元最多，本市減少 273 萬 1,000 元次之，桃園市減少 206 萬 4,000 元居第 3。除新北市 112 年較 111 年有所減少外，其餘五都稅額在 109、110 年疫情後皆穩定有所成長。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 52.92% 最多，高雄市成長 19.69% 次之，本市成長 7.23% 第 4；若和 108 年相比，六都皆負成長，以臺北市負成長 39.33% 最多，新北市負成長 27.37% 次之，本市負成長 6.92% 第 5。

表 7 108~112 年六都娛樂稅之電子遊戲機實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108 年	5,682	1.73%	4,439	1.66%	10,897	4.41%	20,906	10.55%	39,458	33.82%	47,603	21.71%
109 年	6,335	1.97%	3,174	2.13%	9,365	3.52%	20,097	10.91%	35,327	31.91%	41,125	22.66%
110 年	3,650	1.63%	1,056	1.73%	5,568	2.82%	12,357	10.24%	23,505	25.38%	23,100	20.86%
111 年	4,355	1.36%	1,761	1.97%	8,161	3.34%	20,591	10.82%	34,250	28.74%	35,230	20.45%
112 年	4,127	1.16%	2,693	1.46%	8,833	3.13%	20,869	10.75%	36,727	28.52%	42,168	19.34%
112 較 111 年增減	-228	-0.20	932	-0.50	672	-0.21	278	-0.06	2,477	-0.22	6,938	-1.11
增減率(%)	-5.24	--	52.92	--	8.23	--	1.35	--	7.23	--	19.69	--
112 較 108 年增減	-1,555	-0.57	-1,746	-0.19	-2,064	-1.28	-37	0.21	-2,731	-5.30	-5,435	-2.37
增減率(%)	-27.37	--	-39.33	--	-18.94	--	-0.18	--	-6.92	--	-11.42	--
112 較 110 年增減	477	-0.47	1,637	-0.27	3,265	0.31	8,512	0.51	13,222	3.13	19,068	-1.52
增減率(%)	13.07	--	155.02	--	58.64	--	68.88	--	56.25	--	82.55	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表 20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市電子遊戲機實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅電子遊戲機實徵稅額各自占比，以本市 28.52%最高，高雄市 19.34%次之，臺中市 10.75%居第 3，桃園市 3.13%第 4，臺北市 1.46%第 5，再來是新北市 1.16%。

和 111 年相比，六都皆減少，以高雄市減少 1.11 個百分點最多，臺北市減少 0.50 個百分點次之，本市減少 0.22 個百分點居第 3；若和 108 年相比，只有臺中市增加 0.21 個百分點，另以本市減少 5.30 個百分點最多，高雄市減少 2.37 個百分點次之，桃園市減少 1.28 個百分點居第 3。

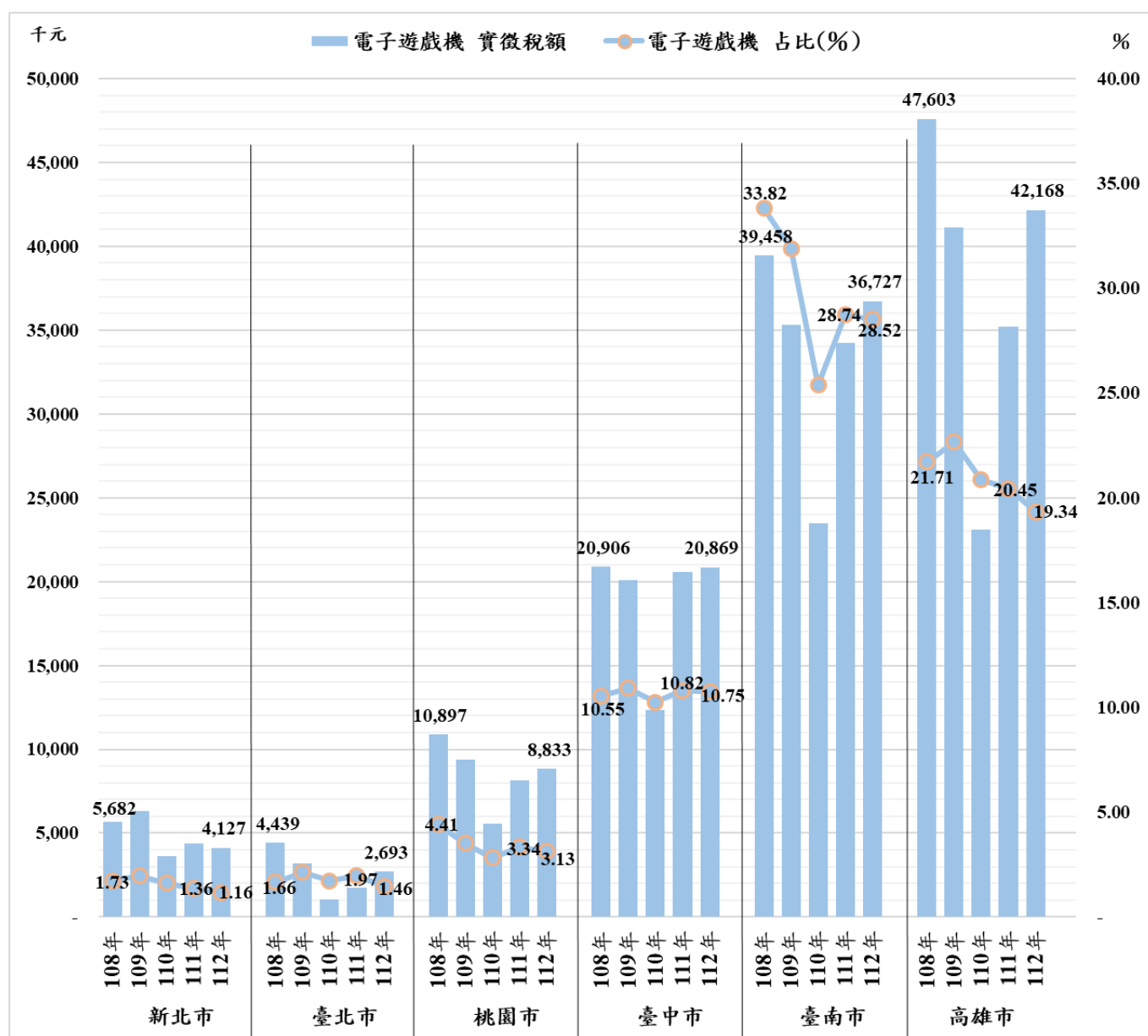


圖6 108~112年六都娛樂稅電子遊戲機之實徵稅額及占比

八、108~112 年六都娛樂稅視聽視唱業之實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額，以新北市 5,921 萬 2,000 元最多，高雄市 4,513 萬元次之，臺北市 4,393 萬 3,000 元居第 3，桃園市 3,486 萬元第 4，臺中市 3,433 萬 4,000 元第 5，再來是本市 2,753 萬 2,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以臺北市增加 1,922 萬 1,000 元最多，新北市增加 662 萬 3,000 元次之，本市增加 369 萬 2,000 元第 4；若和 108 年相比，以本市增加 259 萬 3,000 元最多，桃園市減少 135 萬元次之，臺中市減少 167 萬 5,000 元居第 3。六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額在 109、110 年疫情影響下有所減少，但在 111、112 年明顯的逐漸恢復中。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 77.78% 最多，桃園市成長 23.16% 次之，本市成長 15.49% 居第 3；若和 108 年相比，以本市成長 10.40% 最多，桃園市負成長 3.73% 次之，高雄市負成長 5.04% 居第 3。

表8 108~112年六都娛樂稅之視聽視唱業實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108年	62,355	18.96%	69,936	26.12%	36,210	14.65%	36,009	18.17%	24,939	21.38%	53,077	24.21%
109年	53,729	16.67%	49,865	33.45%	32,569	12.24%	33,270	18.06%	23,286	21.03%	43,191	23.80%
110年	33,472	14.93%	17,841	29.23%	19,121	9.67%	19,581	16.23%	15,511	16.75%	24,865	22.46%
111年	52,589	16.44%	24,712	27.61%	28,305	11.57%	32,196	16.91%	23,840	20.00%	39,108	22.70%
112年	59,212	16.66%	43,933	23.88%	34,860	12.34%	34,334	17.69%	27,532	21.38%	45,130	20.70%
112較111年增減	6,623	0.23	19,221	-3.73	6,555	0.77	2,138	0.78	3,692	1.38	6,022	-2.00
增減率(%)	12.59	--	77.78	--	23.16	--	6.64	--	15.49	--	15.40	--
112較108年增減	-3,143	-2.30	-26,003	-2.24	-1,350	-2.31	-1,675	-0.48	2,593	0.002	-7,947	-3.51
增減率(%)	-5.04	--	-37.18	--	-3.73	--	-4.65	--	10.40	--	-14.97	--
112較110年增減	25,740	1.73	26,092	-5.35	15,739	2.68	14,753	1.46	12,021	4.63	20,265	-1.76
增減率(%)	76.90	--	146.25	--	82.31	--	75.34	--	77.50	--	81.50	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市視聽視唱業實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額各自占比，以臺北市 23.88% 最高，本市 21.38% 次之，高雄市 20.70% 居第 3，臺中市 17.69% 第 4，新北市 16.66% 第 5，再來是桃園市 12.34%。

和 111 年相比，本市增加 1.38 個百分點最多，臺中市增加 0.78 個百分點次之，桃園市增加 0.77 個百分點居第 3；若和 108 年相比，以本市略增 0.002 個百分點最多，臺中市減少 0.48 個百分點次之，臺北市減少 2.24 個百分點居第 3。

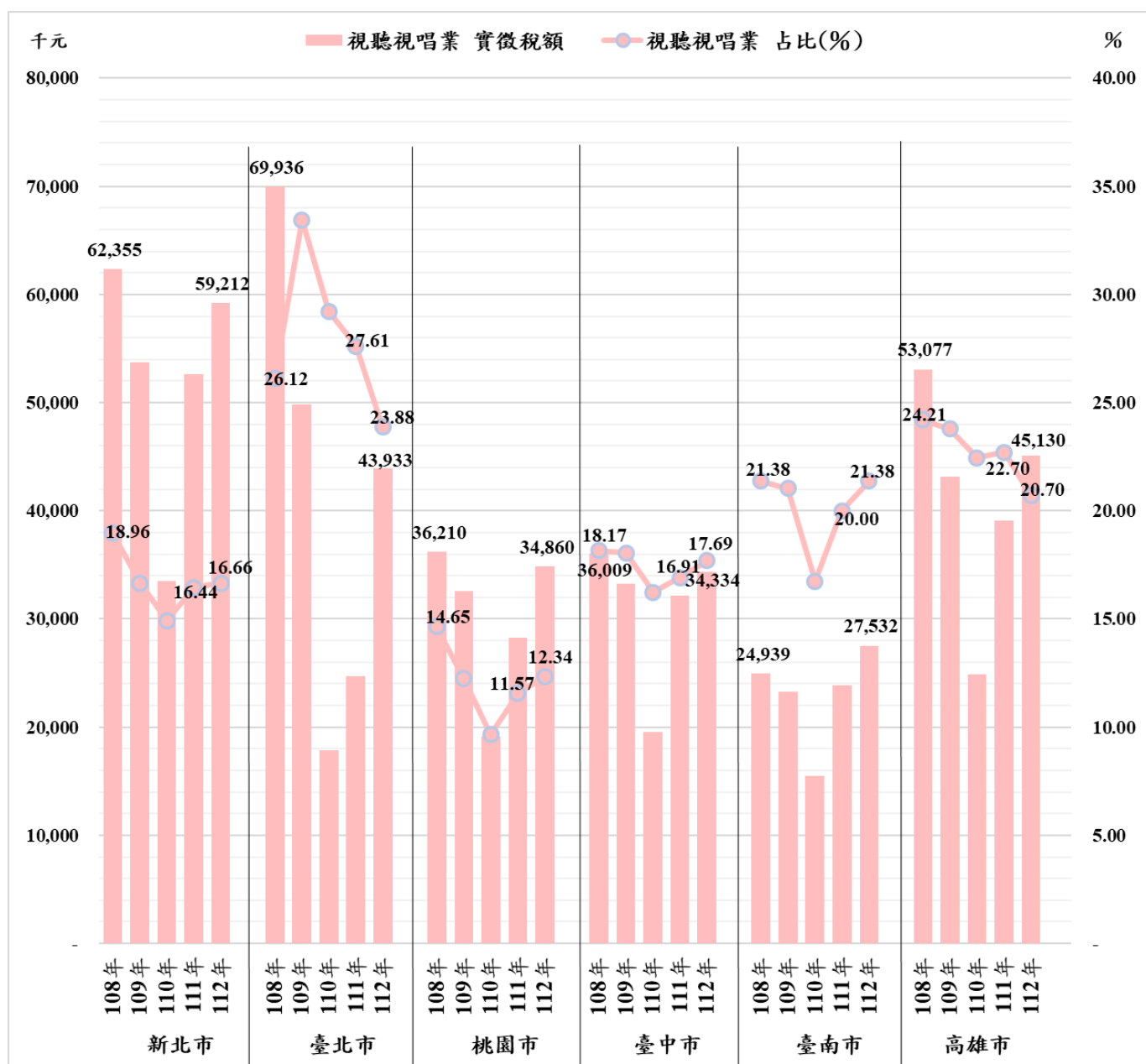


圖7 108~112年六都娛樂稅視聽視唱業之實徵稅額及占比

九、108~112 年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額，以新北市 1 億 2,329 萬 3,000 元最多，臺中市 5,925 萬 8,000 元次之，桃園市 5,711 萬 3,000 元居第 3，本市 3,048 萬 3,000 元第 4，高雄市 2,158 萬 8,000 元第 5，再來是臺北市 1,682 萬 3,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以臺北市增加 530 萬元最多，臺中市增加 392 萬元次之，本市增加 268 萬 4,000 元第 4；若和 108 年相比，以桃園市增加 1,034 萬 3,000 元最多，本市增加 949 萬 7,000 元次之，臺中市增加 583 萬 7,000 元居第 3。除新北市 112 年較 111 年有所減少外，其餘五都實徵稅額在 110 年受疫情影響後穩定成長中。

在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 45.99% 最多，高雄市成長 14.02% 次之，本市成長 9.66% 居第 3；若和 108 年相比，以本市成長 45.25% 最多，桃園市成長 22.11% 次之，臺中市成長 10.93% 居第 3。

表9 108~112年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108年	119,807	36.43%	24,560	9.17%	46,770	18.93%	53,421	26.95%	20,986	17.99%	23,960	10.93%
109年	123,844	38.42%	18,100	12.14%	46,393	17.44%	60,482	32.83%	21,816	19.71%	24,464	13.48%
110年	87,843	39.19%	8,800	14.42%	35,393	17.90%	40,881	33.89%	18,561	20.04%	15,003	13.55%
111年	124,131	38.80%	11,523	12.87%	54,179	22.15%	55,338	29.07%	27,799	23.32%	18,933	10.99%
112年	123,293	34.70%	16,823	9.14%	57,113	20.22%	59,258	30.53%	30,483	23.67%	21,588	9.90%
112較111年增減	-838	-4.10	5,300	-3.73	2,934	-1.92	3,920	1.47	2,684	0.35	2,655	-1.09
增減率(%)	-0.68	--	45.99	--	5.42	--	7.08	--	9.66	--	14.02	--
112較108年增減	3,486	-1.73	-7,737	-0.03	10,343	1.30	5,837	3.58	9,497	5.68	-2,372	-1.03
增減率(%)	2.91	--	-31.50	--	22.11	--	10.93	--	45.25	--	-9.90	--
112較110年增減	35,450	-4.50	8,023	-5.27	21,720	2.33	18,377	-3.35	11,922	3.63	6,585	-3.65
增減率(%)	40.36	--	91.17	--	61.37	--	44.95	--	64.23	--	43.89	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市具娛樂性之選物販賣機實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額各自占比，以新北市 34.70%最高，臺中市 30.53%次之，本市 23.67%居第 3，桃園市 20.22%第 4，高雄市 9.90%第 5，再來是臺北市 9.14%。

和 111 年相比，以臺中市增加 1.47 個百分點最多，本市增加 0.35 個百分點次之；若和 108 年相比，以本市增加 5.68 個百分點最多，臺中市增加 3.58 個百分點次之，桃園市增加 1.30 個百分點居第 3。

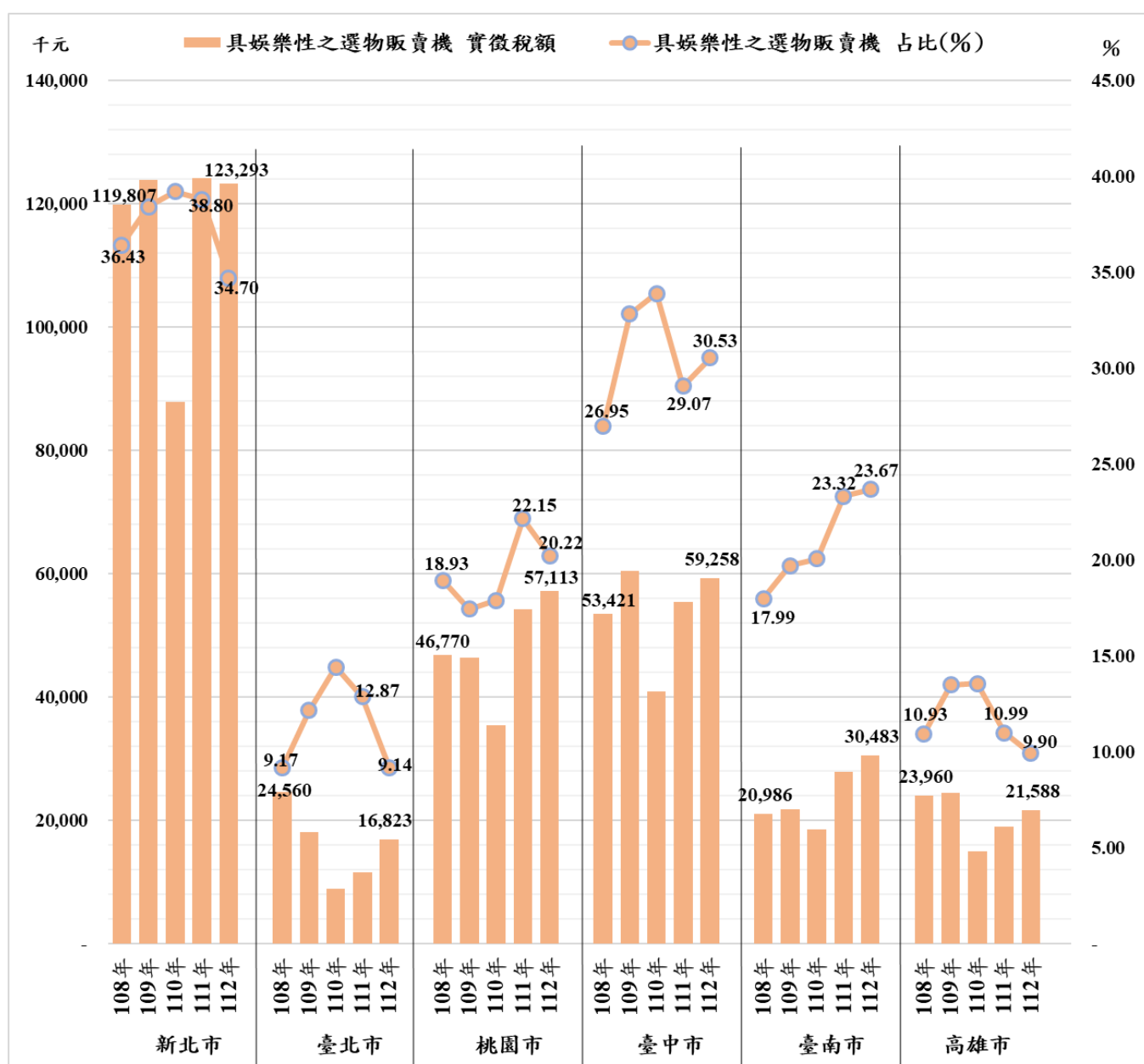


圖8 108~112年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額及占比

十、108~112 年六都娛樂稅臨時公演實徵稅額及占比情形

112 年六都娛樂稅臨時公演實徵稅額，以臺北市 7,579 萬 6,000 元最多，高雄市 4,503 萬 5,000 元次之，新北市 2,861 萬 6,000 元居第 3，桃園市 1,993 萬 6,000 元第 4，臺中市 829 萬 7,000 元第 5，再來是本市 209 萬 4,000 元。

在增減數方面，和 111 年相比，以臺北市增加 5,060 萬 2,000 元最多，新北市增加 2,309 萬 5,000 元次之，本市減少 4 萬元第 5；若和 108 年相比，以高雄市增加 2,234 萬 1,000 元最多，新北市增加 1,554 萬 2,000 元次之，本市增加 112 萬 6,000 元第 4。新北市、臺北市及高雄市娛樂稅臨時公演實徵稅額在 109、110 年受疫情影響甚鉅，111 年至 112 年則相對較穩定成長。

在增減率方面，和 111 年相比，以桃園市成長 490.17%最多，新北市成長 418.31%次之，本市負成長 1.87%第 4；若和 108 年相比，以新北市成長 118.88%最多，本市成長 116.32%次之，高雄市成長 98.44%居第 3。

表10 108~112年六都娛樂稅臨時公演實徵稅額及占比

單位：千元

	新北市		臺北市		桃園市		臺中市		臺南市		高雄市	
	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)	實徵稅額	占比(%)
108年	13,074	3.98%	84,371	31.51%	17,441	7.06%	21,019	10.60%	968	0.83%	22,694	10.35%
109年	2,001	0.62%	29,542	19.82%	18,969	7.13%	2,487	1.35%	1,011	0.91%	11,632	6.41%
110年	742	0.33%	15,456	25.32%	10,141	5.13%	1,644	1.36%	10,327	11.15%	4,154	3.75%
111年	5,521	1.73%	25,194	28.14%	3,378	1.38%	12,638	6.64%	2,134	1.79%	22,838	13.26%
112年	28,616	8.05%	75,796	41.20%	19,936	7.06%	8,297	4.27%	2,094	1.63%	45,035	20.66%
112較111年增減	23,095	6.33	50,602	13.05	16,558	5.68	-4,341	-2.36	-40	-0.16	22,197	7.40
增減率(%)	418.31	--	200.85	--	490.17	--	-34.35	--	-1.87	--	97.19	--
112較108年增減	15,542	4.08	-8,575	9.69	2,495	0.002	-12,722	-6.33	1,126	0.80	22,341	10.31
增減率(%)	118.88	--	-10.16	--	14.31	--	-60.53	--	116.32	--	98.44	--
112較110年增減	27,874	7.72	60,340	15.88	9,795	1.93	6,653	2.91	-8,233	-9.53	40,881	16.90
增減率(%)	3,756.60	--	390.40	--	96.59	--	404.68	--	-79.72	--	984.14	--

資料來源：六都地方稅務機關依財政部統計處資料倉儲系統編製之公務統計報表20903-02-13-2(娛樂稅稅源)。

說明：占比(%)=(該市臨時公演實徵稅額/該市娛樂稅實徵稅額)*100。

附註：因四捨五入關係，表內細項相減或與增減數未盡相同。

112 年六都娛樂稅臨時公演實徵稅額各自占比，以臺北市 41.20%最高，
 高雄市 20.66%次之，新北市 8.05%居第 3，桃園市 7.06%第 4，臺中市 4.27%
 第 5，再來是本市 1.63%。

和 111 年相比，以臺北市增加 13.05 個百分點最多，高雄市增加 7.40 個百
 分點次之，本市減少 0.16 個百分點第 5；若和 108 年相比，以高雄市增加 10.31
 個百分點最多，臺北市增加 9.69 個百分點次之，本市增加 0.80 個百分點第 4；
 另因本市 110 年 4 月有五月天演唱會，使占比達 11.15%。

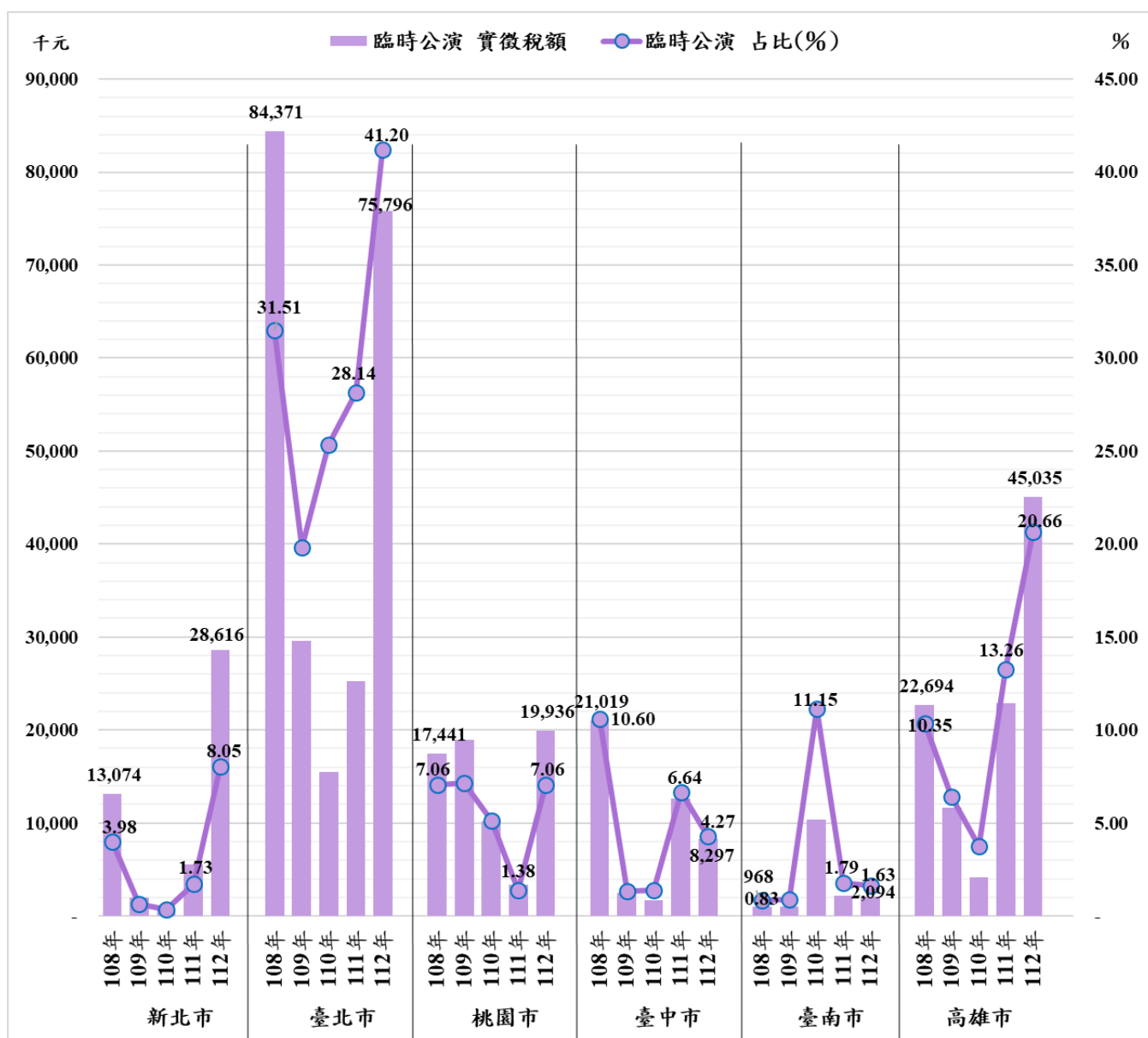


圖9 108~112年六都娛樂稅臨時公演實徵稅額及占比

參、結論

一、本市 112 年娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，較 111 年之 1 億 1,919 萬元，增加 959 萬元(成長 8.05%)，其中視聽視唱業、具娛樂性之選物販賣機及電子遊戲機分別較 111 年增加 369 萬 2,000 元(15.49%)、268 萬 4,000 元(9.65%)及 247 萬 8,000 元(7.23%)；若與 108 年 1 億 1,666 萬 5,000 元相比，則增加 1,211 萬 5,000 元(10.38%)，其中具娛樂性之選物販賣機、高爾夫球場及視聽視唱業分別較 108 年增加 949 萬 7,000 元(45.25%)、422 萬 2,000 元(30.30%)及 259 萬 3,000 元(10.40%)。

二、112 年本市娛樂稅實徵稅額 1 億 2,878 萬元，其中電子遊戲機 3,672 萬 7,000 元占比 28.52%、具娛樂性之選物販賣機 3,048 萬 3,000 元占比 23.67%、視聽視唱業 2,753 萬 2,000 元占比 21.38%。

三、112 年六都娛樂稅實徵稅額，以新北市 3 億 5,533 萬 6,000 元最多，桃園市 2 億 8,239 萬元次之，高雄市 2 億 1,801 萬 9,000 元第 3，本市 1 億 2,878 萬元第 6。在增減數方面，和 108 年相比，以桃園市增加 3,526 萬 2,000 元最多，新北市增加 2,644 萬 8,000 元次之，本市增加 1,211 萬 5,000 元居第 3。在增減率方面，和 108 年相比，以桃園市成長 14.27%最多，本市成長 10.38%次之。

四、112 年娛樂稅實徵稅額來源占比有在六都排前三者：

(一) 視聽視唱業（新北市 16.66%，臺北市 23.88%，桃園市 12.34%，
臺中市 17.69%，本市 21.38%，高雄市 20.70%）。

(二) 具娛樂性之選物販賣機（新北市 34.70%，桃園市 20.22%，
臺中市 30.53%，本市 23.67%）

(三) 高爾夫球場（新北市 29.44%，桃園市 51.31%，臺中市 15.69%）。

(四) 臨時公演 (臺北市 41.20%，高雄市 20.66%)。

(五) 電子遊戲機 (本市 28.52%，高雄市 19.74%)。

(六) 電影 (臺北市 14.08%)。

五、112 年六都娛樂稅電子遊戲機實徵稅額，以高雄市 4,216 萬 8,000 元最多，本市 3,672 萬 7,000 元次之，新北市 412 萬 7,000 元第 5，臺北市 269 萬 3,000 元第 6。在增減數方面，和 111 年相比，以高雄市增加 693 萬 8,000 元最多，本市增加 247 萬 7,000 元次之；和 108 年相比，六都皆減少，以高雄市減少 543 萬 5,000 元最多，本市減少 273 萬 1,000 元次之。在增減率方面，和 111 年相比，以臺北市成長 52.92% 最多，高雄市成長 19.69% 次之，本市成長 7.23% 第 4；和 108 年相比，六都皆負成長，以臺北市負成長 39.33% 最多，新北市負成長 27.37% 次之，本市負成長 6.92% 第 5。除新北市 112 年較 111 年減少 22 萬 8,000 元外，其餘五都稅額在 109、110 年疫情後皆穩定有所成長。

六、112 年六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額，以新北市 5,921 萬 2,000 元最多，桃園市 3,486 萬元第 4，本市 2,753 萬 2,000 元第 6。在增減數方面，和 108 年相比，以本市增加 259 萬 3,000 元最多，桃園市減少 135 萬元次之；在增減率方面，和 108 年相比，以本市成長 10.40% 最多，桃園市負成長 3.73% 次之。六都娛樂稅視聽視唱業實徵稅額在 109、110 年疫情影響下有所減少，但在 111、112 年明顯的逐漸恢復中。

七、112 年六都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額，以新北市 1 億 2,329 萬 3,000 元最多，桃園市 5,711 萬 3,000 元居第 3，本市 3,048 萬 3,000 元第 4。在增減數方面，和 108 年相比，以桃園市增加 1,034 萬 3,000 元最多，本市增加 949 萬 7,000 元次之；在增減率方面，和 108 年相比，以本市成長 45.25

%最多，桃園市成長 22.11%次之。除新北市 112 年較 111 年減少 83 萬 8,000 元外，其餘五都娛樂稅具娛樂性之選物販賣機實徵稅額在 110 年受疫情影響後穩定成長中。